



Mère Rugueuse a un grand cœur et beaucoup de courage. Elle aide des enfants abandonnés à échapper à la guerre. Le parcours est difficile et les pensées négatives sont lourdes à porter. Si lourdes qu'elles ralentissent la marche. Heureusement, Tintinasse a l'idée de créer des paniers pour les recueillir. Mais cette solution sera-t-elle suffisante pour permettre aux enfants d'arriver sains et saufs à la frontière ?

Chères enseignantes et chers enseignants,

Soucieuse de répondre à vos besoins, l'équipe de **J'AIME LIRE** vous offre une fiche d'activités pédagogiques gratuitement avec chaque numéro. Ce mois-ci, vous y trouverez :

QUI QUE QUOI ?

- activité verbo-linguistique ;
- rejoint davantage les élèves à l'aise avec les mots et la langue et permet d'identifier les élèves ayant des difficultés de compréhension en lecture.

DES BOÎTES À TOUT DIRE

- activité intra-personnelle ;
- amène les élèves à identifier des pensées négatives et à les contrebalancer par des pensées positives.

POURQUOI LA GUERRE ?

- activité interpersonnelle et éthique ;
- sensibilise les élèves à la difficile réalité de la guerre, ses raisons et ses conséquences, d'une manière philosophique et psychologique.

Finalement, une feuille de route permettra à vos élèves de noter leur appréciation des activités et à vous, de donner vos commentaires.

Pour compléter les activités suggérées, pourquoi ne pas proposer à vos élèves d'écrire à l'auteure et à l'illustratrice via BONNEMINE@BAYARDJEUNESSE.CA ? Nous ne pouvons pas acheminer de courrier postal, mais nous transmettrons tous vos courriels. Envoyez-nous aussi vos commentaires, suggestions et vos façons d'utiliser **J'AIME LIRE** dans la classe à REDACTION@BAYARDCANADA.COM. Nous adorons vous lire !

Laurence-Aurélié Théroux-Marcotte
Bachelière en psychologie, rédactrice et auteure

Qui que quoi?

Mère Rugueuse et les enfants perdus



CHAPITRE 1

1. Pourquoi Mère Rugueuse emmène-t-elle les enfants vers la frontière du Sud ?

2. Où dorment Mère Rugueuse et les enfants pendant la journée ?

CHAPITRE 2

3. Qu'est-ce qu'une boîte à malheurs ?

4. Que faut-il faire pour vider les boîtes à malheurs ?

- a) Penser à de bonnes choses.
- b) Simplement ouvrir les boîtes.
- c) Réfléchir aux problèmes qu'on a en tête.

CHAPITRE 3

5. Que propose Tintinasse pour aider les plus petits enfants qui perdent leur boîte ?

6. À quoi pensent les enfants le matin pour vider la boîte ?

Qui que quoi?

Mère Rugueuse et les enfants perdus



CHAPITRE 4

7. Pourquoi personne n'entend venir les Troupemorts un matin ?

8. Avec quoi Tintinasse et Martin arrivent-ils à trancher le cordage ?

CHAPITRE 5

9. D'où viennent les voix que les soldats entendent lorsqu'ils passent près du grand chêne ?

10. Quelle idée a Mère Rugueuse pour remplacer les boîtes à malheurs maintenant qu'elles ne seront plus utiles ?

- a) Rire comme si rien de triste n'était arrivé dans leur vie.
- b) Accompagner Tintinasse à l'hôpital.
- c) Fabriquer des boîtes à bonheur.

Des boîtes à tout dire

Mère Rugueuse et les enfants perdus



MISE EN CONTEXTE

Pour aider les enfants à avancer plus vite, Mère Rugueuse conçoit des boîtes pour y déposer les malheurs. Mais des malheurs, ça pèse lourd. Alors, il faut aussi y déposer de bonnes pensées pour vider la boîte quand elle est pleine. Une boîte pour y déposer ses soucis, c'est pratique et pas juste quand on tente de se sauver d'un pays en guerre...

OBJECTIFS

- Différencier les pensées positives des pensées négatives.
- S'outiller pour gérer ses chagrins.
- Se sensibiliser aux émotions véhiculées par les mots.

MATÉRIEL REQUIS

- Boîtes avec couvercle (boîtes d'allumettes, boîtes en métal pour le thé, plats en plastique, etc.).
- Ruban adhésif ou colle en bâton.
- Feuilles de papier blanc ou ligné.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1) Après la lecture du roman *Mère Rugueuse et les enfants perdus*, proposer aux enfants de concevoir de petites boîtes pour recueillir les pensées. Distribuer une boîte à chaque enfant.

2) Demander aux enfants de fouiller dans le roman afin d'identifier des phrases ou des mots qui sont associés à des émotions négatives, de les écrire sur des morceaux de papier et de les mettre dans la boîte.

3) Reprendre la deuxième étape, mais en cherchant des mots associés à des émotions positives dans le roman. Inscrire ces mots sur des bouts de papier et les coller sur la boîte.

Ainsi, les bons mots, les mots d'espoir, tiendront les mots tristes à l'intérieur de la boîte. Rien ne nous empêche d'ajouter des mots dans ou sur la boîte à partir d'autres romans **J'AIME LIRE**, de livres ou simplement des pensées des élèves !

Pourquoi la guerre ?

Mère Rugueuse et les enfants perdus



MISE EN CONTEXTE

Pas si simple de parler de la guerre avec des enfants. On voudrait qu'ils en soient préservés. Pourtant, cette dure réalité les assaille de toute part. Certains enfants de la classe proviennent peut-être d'un pays en guerre... Comment doit-on en parler ?

OBJECTIFS

- Amorcer une réflexion sur la guerre.
- Développer un sens critique.
- Formuler des opinions.
- Apprendre les règles sociales de mise dans une **discussion**

MATÉRIEL REQUIS

- Aucun

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1) Après la lecture du roman **J'AIME LIRE** *Mère Rugueuse et les enfants perdus*, demander aux élèves s'ils désirent s'exprimer sur ce que cette histoire leur a fait vivre. Quelles émotions ont-ils ressenties pendant l'histoire ? Que pensent-ils des différents personnages (Mère Rugueuse, Tintinasse, Martin et les autres enfants, les soldats) ? Peut-on classer les personnages selon qu'ils sont bons ou mauvais ?

2) Amorcer la discussion sur la guerre*. Si certains enfants ont vécu la guerre ou proviennent d'un pays marqué par la guerre, les laisser s'exprimer sur le sujet apporterait un bel éclairage sur les réflexions. Voici quelques exemples de questions pour démarrer la conversation. Toutefois, il est suggéré de suivre le raisonnement des élèves et de confronter les points de vue par d'autres questions plutôt que de simplement suivre cette liste.

- C'est quoi, la guerre ? Qu'est-ce qui différencie une guerre d'une chicane ?
- Pourquoi y a-t-il la guerre ?

Pourquoi la guerre ?

Mère Rugueuse et les enfants perdus



- Y a-t-il des bonnes guerres et des mauvaises guerres ? (Par exemple, un peuple qui utilise la rébellion violente pour se libérer d'une dictature versus une guerre pour la recherche du pouvoir ou de richesses.) Qu'est-ce qui les distingue ?
- Quelles sont les conséquences des guerres ? (Sur les humains, la terre, les animaux, etc.)
- Peut-on éviter la guerre ? Y aura-t-il toujours de la guerre sur la Terre ? Explique ton point de vue.
- Quelles émotions sont liées à la guerre ? Sont-elles toutes mauvaises ? Pourquoi ?
- Doit-on intervenir dans une guerre qui ne nous concerne pas ? Explique ta réponse (dans quel contexte, pour quelles raisons, etc.). Qui doit alors intervenir et comment ?

3) À la lumière de cette discussion, les élèves ont-ils la même opinion sur la guerre qu'au départ ? Que pensent-ils de la guerre, à présent ?

*L'aide d'un/e psychologue ou psychoéducateur/trice peut être souhaitable pour préparer l'activité.)

Ateliers J'aime lire

Mère Rugueuse et les enfants perdus






CRITÈRES :

1. J'ai identifié des pensées positives et négatives dans le roman.
2. J'ai participé à une discussion sur la guerre en présentant mon point de vue et en respectant l'opinion des autres.

APPRÉCIATION


ACTIVITÉS

			
Qui que quoi? <i>Activité verbo-linguistique</i>			
Des boîtes à tout dire <i>Activité intra-personnelle</i>			
Pourquoi la guerre? <i>Activité interpersonnelle et éthique</i>			

Légende

 : très bien

 : bien

 : à retravailler

MOT DE L'ENSEIGNANT-E

LIRE ENCORE!

Tu as aimé le roman *Mère Rugueuse et les enfants perdus* ?
Tu aimeras sûrement ces livres aussi !



GRANDES ET PETITES GUERRES

LES BONBONS VENUS DU CIEL ,

Marie-Andrée Boucher et Jean Morin, Soulières.

La boutique de bonbons de la maman de Peter a été détruite par les bombardements. Au début de la guerre, le magasin de friandise était une source de réconfort pour les petits Berlinois. Mais, même une fois le conflit terminé, la vie reste difficile, pour les enfants comme pour les grands. Puis un jour, ce ne sont plus des bombes qui tombent du ciel mais des bonbons...



L'ÉTOILE DE SARAJEVO,

Jacques Pasquet et Pierre Pratt, Dominique et compagnie.

Dans la ville et la tête d'Amina, les orages de la guerre grondent et font tout trembler. La petite fille voudrait s'évader de sa réalité, mais plus personne n'a le cœur à lui raconter des histoires. Amina s'accroche alors à ses souvenirs du temps d'avant la guerre. Ces images de bonheur deviennent la bouée qui l'empêche d'être emportée par la peur.



GABRIELA ET LA GUERRE DES COCOS,

Marie-Danielle Croteau et Sophie Casson, Dominique et compagnie.

Gabriela et ses amis sont en vacances sur une île minuscule et ils ne savent plus quoi inventer pour se distraire. Un jour, l'un d'eux propose de jouer à la guerre. Mais Gabriela, elle, préfère la paix et tente de convaincre ses amis que la bataille, ce n'est pas un jeu. Surtout que les autres ont décidé d'utiliser des noix de coco comme munition et que le faux conflit risque d'en devenir un vrai !



DIS ADIEU À TES SOLDATS!,

Nadine Poirier et Jean Morin, Boomerang.

Tôt samedi matin, Rafaël est déjà sur le sentier de la guerre : il a disposé tous ses petits soldats en une impressionnante formation militaire dans le salon. Marek aimerait se joindre aux forces armées de son frère, mais celui-ci refuse de le laisser jouer. Les deux garçons s'engagent alors dans une chicane qui dégénère rapidement et ne semble plus vouloir s'arrêter.



QUI QUE QUOI? MÈRE RUGUEUSE ET LES ENFANTS PERDUS

Chapitre 1

1. Pourquoi Mère Rugueuse emmène-t-elle les enfants vers la frontière du Sud ?

Parce que la frontière du Sud est la seule qui s'ouvre sur un pays en paix.

2. Où dorment Mère Rugueuse et les enfants pendant la journée ?

Au fond des grottes ou perchés sur les branches des arbres.

Chapitre 2

3. Qu'est-ce qu'une boîte à malheurs ?

Une boîte en osier fabriquée par Mère Rugueuse que Tintinasse portera autour du cou pour y déposer ses chagrins.

4. Que faut-il faire pour vider les boîtes à malheurs ?

a) Penser à de bonnes choses.

Chapitre 3

5. Que propose Tintinasse pour aider les plus petits enfants qui perdent leur boîte ?

Concevoir une seule boîte à malheur pour tout le monde.

6. À quoi pensent les enfants le matin pour vider la boîte ?

Aux flammes jaunes bien chaudes, au bois qui crépite, à la fumée qui pique, aux braises rouges, magnifiques.

Chapitre 4

7. Pourquoi personne n'entend venir les Troupemorts un matin ?

Parce que Mère Rugueuse est moins attentive que d'habitude et les enfants ont chanté un peu trop fort la chanson des kilomètres à pied.

8. Avec quoi Tintinasse et Martin arrivent-ils à trancher le cordage ?

Avec le verre cassé des lunettes de Tintinasse.

Chapitre 5

9. D'où viennent les voix que les soldats entendent lorsqu'ils passent près du grand chêne ?

De la boîte à malheurs.

10. Quelle idée a Mère Rugueuse pour remplacer les boîtes à malheurs maintenant qu'elles ne seront plus utiles ?

c) Fabriquer des boîtes à bonheur.